



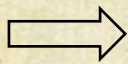
I lære som Reporter på

JACOB A. RIIS MUSEUM



ET UNDERVISNINGSFORLØB OM UDVANDRING OG INDVANDRING FOR UDSKOLINGEN

GENRE- BESKRIVELSE REPORTAGE



På Jacob A. Riis' tid var det skrevne ord, teksten, altafgørende, mens avisen i vor tid har et multimodalt udtryk. Dvs. at teksten stadig er det essentielle, men budskabet fremstilles i en kombination af tekst, billeder overskrifter og grafik.



Reportage:

Hvad er det?

En reportage er en artikel, skrevet af en journalist på det sted, hvor nyheden er. På den måde får læseren en oplevelse af at være der selv.

Reportage kan bruges til både at bringe en nyhed, der sker lige nu eller til at tage tilbage til stedet og fortælle hvordan situationen nu ser ud.

1. Brug ofte beskrivelser af sanseindtryk, stemninger og miljø. Det er som regel om små øjenvidneberetninger, interviews og udtalelser fra relevante personer.
2. I en reportage er du der, hvor nyheden er. Journalisten er nemlig til stede og viderebringer det, som han/hun oplever.
3. Vælg gerne et antal forskellige scener fra stedet, som skal danne udgangspunkt for artiklens beskrivelser og andet indhold. Det er disse scener, som afgør hvor du som journalist, skal rapportere fra. Derefter skal følgende beskrives:

- Miljø
- Personer
- Stemninger og indtryk
- Aktivitet (altså hvad sker der her?)
- Fakta- og baggrundsviden
- Interviews

3 typer reportage:

Nyhedsreportage	Begivenhedsreportage	Baggrundsreportage
Her rapporterer journalisten fra en nyhed, mens den sker. Fx at journalisten står ude ved en brand, mens der stadig er ild i huset.	Her rapporteres der fra en almenkendt begivenhed, som ikke er nyhedsstof. Fx et cykelløb, indvielse af en park, politiske konflikter osv.	Her undersøger journalisten en sag, ved at tage ud til miljøer eller enkeltpersoner, som har noget med sagen at gøre.

Kilde: Skrivehjulet