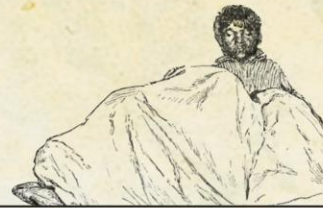




I lære som Reporter på

JACOB A. RIIS MUSEUM



ET UNDERVISNINGSFORLØB OM UDVANDRING OG INDVANDRING FOR UDSKOLINGEN

Til læreren



Jacob A. Riis (1849-1914) er i dag kendt for sine banebrydende fotografier og sit sociale arbejde. Men i virkeligheden opfattede han sig selv som en skrivende journalist, der gennem utallige artikler og mange bøger satte fokus på datidens sociale problemer blandt de mange immigranter i storbyen New York. Derfor har vi udviklet et undervisningsforløb, hvor eleverne med omdrejningspunkt i et besøg på Jacob A. Riis Museum som skal producere deres egen avis.

Undervisningsforløbet åbner op for at eleverne lærer museumsmediet som en kilde til information i rollen som både kritisk undersøger, analyserende modtager, kreativ producent og ansvarlig deltager. Derudover får eleverne et indblik i dansk udvandrers historie og avismediets udvikling perspektiveret fra personen Jacob A. Riis og hans fotografier. I dette dokument får du en oversigt over undervisningsforløbet, som det ser ud før, under og efter museumsbesøget. Forløbet kommer i store træk til at udfolde sig som beskrevet i det følgende.

Forberedelse før besøget

Sørg for at eleverne får et indblik i 1800-tallets udvandring, en kort introduktion til Jacob A. Riis' liv og levned, samt en fornemmelse for hvordan datidens aviser og billedmedier så ud. Vi har udarbejdet disse korte tekster, som klassen kan tage udgangspunkt i:

- [Kort om den danske udvandring til USA](#)
- [Jacob A. Riis - en introduktion](#)
- [Avisen som massemedie og fotografiets udvikling](#)

Eleverne skal desuden præsenteres for opgaven at skulle lave en avis om den danske udvandrers Jacob A. Riis. Til det formål er det vigtigt at have styr på de to genrer **reportage** og **kronik** inden besøget på museet. Til det formål har vi udarbejdet følgende forklaringer:

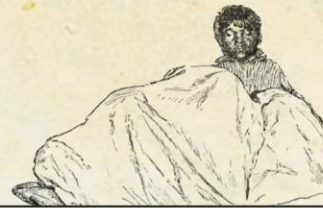
[Reportage](#)

[Kronik](#)



I lære som Reporter på

JACOB A. RIIS MUSEUM



ET UNDERVISNINGSFORLØB OM UDVANDRING OG INDVANDRING FOR UDSKOLINGEN

Gruppeinddeling



Inden besøget fordeles eleverne efter læse- og skrivekompetencer i op til otte grupper. De overordnede temaer for grupperne er:

Gruppe 1: "Skal - skal ikke"

Eleverne skal skrive en baggrundsreportage om, at Jacob A. Riis udvandrede i 1870. Artiklen tager udgangspunkt i omstændighederne i Jacobs liv i Danmark.
Tung på skriftlige kilder

Gruppe 2: "Guld og grønne skove?"

Eleverne skal skrive en begivenhedsreportage om danske immigranternes skæbner i Amerika. Artiklen tager udgangspunkt i Jacobs første år i landet.
Tung på skriftlige kilder

Gruppe 3: "Fornuft eller følelser"

Eleverne skal skrive en baggrundsreportage om Elisabeths ægteskab med Jacob A. Riis. De skal bl.a. belyse, hvorfor hun valgte at gifte sig med Jacob, hvordan det var at flytte til Amerika, og om ægteskabet var præget af følelser som kærlighed eller om det mere var en fornuftig foranstaltning.
Tung på skriftlige kilder

Gruppe 4: "It takes two"

Eleverne skal skrive en begivenhedsreportage fra Jacob og Elisabeths sølvbryllup i 1901. Det blev fejret sammen med mange af deres højtstående og betydningsfulde venner og bekendte. Eleverne skal forestille sig, at de har hørt talerne til festen. Derudover skal de opdigte citater fra talerne, som fortæller om nogle af de vigtige begivenheder i Jacob og Elisabeths ægteskab.
Tung på skriftlige kilder

Gruppe 5: "Fake News og billedmanipulation"

Eleverne skal i denne opgave ud i byen og tage billeder til en reportage. På hvert fotospot skal der læses en eller flere skriftlige kilder. Eleverne udvælger én af de tilhørende kilder og omsætter det til et foto. Billederne skal hjemme på skolen samles til en billedreportage med billedtekster.



I lære som Reporter på

JACOB A. RIIS MUSEUM



ET UNDERVISNINGSFORLØB OM UDVANDRING OG INDVANDRING FOR UDSKOLINGEN



Overvej at sætte elever, der kan færdes på egen hånd i denne gruppe, alternativt deltage to lærere i forløbet, så den ene af jer kan følges med eleverne ud i byen.

Let på skriftlige kilder.

Gruppe 6: "Børn og ulighed"

Eleverne skal på museet udvælge et fotografi. Med udgangspunkt i det valgte foto skal de skrive en baggrundsreportage om livet i slummen for et af børnene på billedet.

Let på skriftlige kilder

Gruppe 7: "Livet i slummen"

Eleverne skal skrive en nyhedsreportage, der tager udgangspunkt i en opdigtet begivenhed ud fra et af fotografierne i museets billeddatabasen.

Let på skriftlige kilder

Gruppe 8: "Siger et billede mere end 1000 ord?"

Eleverne skal skrive en baggrundsreportage ud fra et billede, "der siger mere end 1000 ord". De skal forestille sig, at de er taget ud til stedet og har snakket med den/de personer, som er på billedet. Under "besøget" skal de rapportere om en problemstilling, som de mener passer til billedet.

Let på skriftlige kilder

OBS:

Til hver opgave findes der en del to, for de elever, der har brug for en ekstra udfordring eller er hurtigt færdige. Opgaven består i at skrive en kronik. Du finder opgaven på opgavearket på museet, som du eller eleverne kan tage et billede af med mobilen.

Program

9.00 - 9.25

9.30 - 9.55

10.00 - 10.15

Besøget på Jacob A. Riis Museum

Fælles opstart i redaktionslokalet, hvor klassen bliver introduceret til museet som et medie og kilde til information

Film om Jacob A. Riis i museets biograf

Pause

SIDE 3/6



I lære som Reporter på

JACOB A. RIIS MUSEUM



ET UNDERVISNINGSFORLØB OM UDVANDRING OG INDVANDRING FOR UDSKOLINGEN



10.15 – 10.30

Introduktion til journalistarbejdet (gruppeopgaven) på South Brooklyn News, som Jacob arbejdede for og senere købte

10.30 – 11.45

Gruppearbejde med kildeindsamling, historier og fotos

11.45 – 12.00

Afrunding

Vigtigt!

Eleverne skal selv medbringe mobil, computer og/eller iPad. De skal kunne tage billeder og kunne skrive ned. Der er adgang til wi-fi gennem EK-hotspot på museet.

Efter Museumsbesøget

Afsæt tid til at eleverne får færdiggjort reportager og kronikker, udvælger billeder, redigerer, opsætter og udgiver avisen. Du kan med fordel udpege en mindre redaktion til opsætning, redigering og skrivning af en leder om indvandring til Danmark i dag. Det kunne f.eks. være de elever, der er for færdige med egne artikler end de andre grupper. Udlever [Genrebeskrivelse af leder](#) og [Efter besøget - Leder](#) til redaktionsgruppen. Husk at sende Skoletjenesten på Quedens Gaard et eksemplar af den færdige avis via Jacob A. Riis Museums facebookside:

<https://www.facebook.com/jacobariismuseum/>

Yderligere materialer til læreren

- Vejledning til IT og Medier:

<https://emu.dk/sites/default/files/2020-04/It%20og%20Medier%20-%20vejledning.pdf>

- Det Digitale Penalhus:

http://download.microsoft.com/documents/UK/Danmark/uddannelse/ddp_pixbog_final.pdf

- DR-baggrundsartikel om udvandringen til Amerika:

<https://www.dr.dk/nyheder/webfeature/udvandrerne>

- Breve fra udvandrere hjem til familien:

<http://salldata.dk/historier/index.php?t=udvandring>



I lære som Reporter på

JACOB A. RIIS MUSEUM



ET UNDERVISNINGSFORLØB OM UDVANDRING OG INDVANDRING FOR UDSKOLINGEN



Fælles Mål

Forløbet er tilrettelagt, så det tilgodeser en række af de fælles mål i IT og Medier, dansk, samfundsfag og historie.

IT og Medier

Forløbets forskellige opgaver og delelementer sætter elevpositionerne "Eleven som kritisk undersøger", "Eleven som analyserende modtager", "Eleven som målrettet og kreativ producent" og "Eleven som ansvarlig deltager" i spil på området IT og medier. Videns- og netværkssamfundet samt samfundets medialisering og digitalisering bliver også sat i et historisk perspektiv gennem forløbet. Via medieproduktion trænes elevernes it- og mediekompetence, når de indgår i en varieret og anvendelsesorienteret undervisning i den åbne skole, som udbydes i samarbejdet mellem Jacob A. Riis Museum og Skoletjenesten på Quedens Gaard.

Dansk Efter 9. klasse

Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.

- Finde tekst
- Forberedelse
- Sprogforståelse
- Tekstforståelse

Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.

- Planlægning
- Forberedelse
- Fremstilling
- Respons
- Korrektur
- Præsentation og evaluering



I lære som Reporter på

JACOB A. RIIS MUSEUM



ET UNDERVISNINGSFORLØB OM UDVANDRING OG INDVANDRING FOR UDSKOLINGEN

Samfundsfag Efter 9. klasse



Sociale og kulturelle forhold: Eleven kan tage stilling til og handle i forhold til sociale og kulturelle sammenhænge og problemstillinger.

- Socialisering
- Kultur
- Social differentiering

Historie Efter 9. klasse

Kronologi og sammenhæng: Eleven kan på baggrund af et kronologisk overblik forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger.

- Kronologi, brud og kontinuitet
- Det lokale, regionale og globale

Kildearbejde: Eleven kan vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger.

- Kildeanalyse
- Sprog og skriftsprog

Historiebrug: Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid.

- Historisk bevidsthed

SIDE 6/6