

KUNSTPAUSE

- en kreativ idé i en usædvanlig tid!



AT SE, TEGNE OG SPISE KYSKAGER!

Det skal du bruge: Hvidt tegnepapir, kyskager, vandfarve, vand, bløde pensler.

Hvordan ser en kyskage ud? I denne øvelse skal I male kyskager sammen, men der findes ikke kun én rigtig måde at gøre det på.

Læg kyskager frem på bordet sammen med vandfarve, papir og pensler. Se godt på kagerne. Hvordan er farven, formen, linierne? Se på dem fra flere vinkler og mal dem oppefra, fra siden, fra bunden...Måske er der også krummer? Bland farverne og mal mange versioner af kagerne. Spis dem gerne når de er tegnet – og prøv også at male på kagerne!

Se på jeres billeder sammen. Tal om, hvordan I har gengivet kyskagerne helt forskelligt, har fået øje på forskellige ting, set fra forskellige vinkler og haft forskellige gode idéer til, hvordan de kunne males.

God fornøjelse!

Mens vi alle rådes til at blive hjemme, og både Esbjerg Kunstmuseum og vores samarbejdsinstitutioner er lukkede, sender vi nogle gode idéer ud, som I kan bruge hjemme. De fleste idéer er udviklet med inspiration fra et eller flere kunstværker og kræver kun enkle materialer. Idéerne stammer fra vores forskellige udviklingsprojekter med børn og kunst.

KUNSTPAUSE

- en kreativ idé i en usædvanlig tid!



USYNLIGE TEGNINGER

Det skal du bruge: Hvidt tegnepapir, citronsaft, pensel og strygejern.

På Esbjerg Kunstmuseum kan man (almindeligvis) træde ind i installationen *My world does not exist* af Kirstine Roepstorff. Et helt hvidt rum, hvor der på væggene anes konturerne af velkendte ting fra en stue. Tegnet med én lang hvid tråd.

Prøv at forestille jer en verden uden farver! Tal om, hvad det ville betyde for vores sanser og humør, for vores evne til at finde vej, faresignaler, lys og skygger osv., hvis vores omgivelser kun var hvide.

Prøv at lave en usynlig tegning. Pres lidt citronsaft ud i en lille skål og brug den som maling. Mal det, du har lyst til og nyd følelsen af ikke at kunne se, hvad du tegner.

Når citronsaften er tør, kan tegningen fremkaldes ved at stryge den med et varmt strygejern på den side, der er tegnet på.

God fornøjelse!

Mens vi alle rådes til at blive hjemme, og både Esbjerg Kunstmuseum og vores samarbejdsinstitutioner er lukkede, sender vi nogle gode idéer ud, som I kan bruge hjemme. De fleste idéer er udviklet med inspiration fra et eller flere kunstværker og kræver kun enkle materialer. Idéerne stammer fra vores forskellige udviklingsprojekter med børn og kunst.

KUNSTPAUSE

- en kreativ idé i en usædvanlig tid!



TRÆK SNOR I SKOVEN

Det skal I bruge: en eller flere ruller garn, saks.

På Esbjerg Kunstmuseum kan man (almindeligvis) træde ind i installationen *My world does not exist* af Kirstine Roepstorff. Et helt hvidt rum, hvor der på væggene anes konturerne af velkendte ting fra en stue. Tegnet med én lang hvid tråd.

Tag garn med ud i en skov i nærheden. Strik jeres egne rum og verdner op mellem træstammerne. Kravl over, kravl under, byg huler og oplev, hvordan velkendte omgivelser forvandler sig.

Husk at klippe alle tråde ned og tag dem med jer, når I forlader skoven.

God fornøjelse!

Mens vi alle rådes til at blive hjemme, og både Esbjerg Kunstmuseum og vores samarbejdsinstitutioner er lukkede, sender vi nogle gode idéer ud, som I kan bruge hjemme. De fleste idéer er udviklet med inspiration fra et eller flere kunstværker og kræver kun enkle materialer. Idéerne stammer fra vores forskellige udviklingsprojekter med børn og kunst.

ESBJERG
KUNSTMUSEUM

KUNSTPAUSE

- en kreativ idé i en usædvanlig tid!



JEG SER / JEG TÆNKER – BILLEDER OG POETISK SPROGBRUG

Det skal du bruge: blyant, papir, et kunstværk du har i din stue eller finder på nettet.

Start med at se godt på billedet. Skriv nu 5 – 8 konkrete ting ned, som du kan se på billedet. Figurer, detaljer, farver, motiv, penselstrøg osv. Skriv herefter 5 – 8 abstrakte associationer, som billedet vækker. Tanker, erindringer, idéer, følelser, forundringer. Du kan evt. klippe strimler til alle sætningerne, så du har én sætning på hver strimmel.

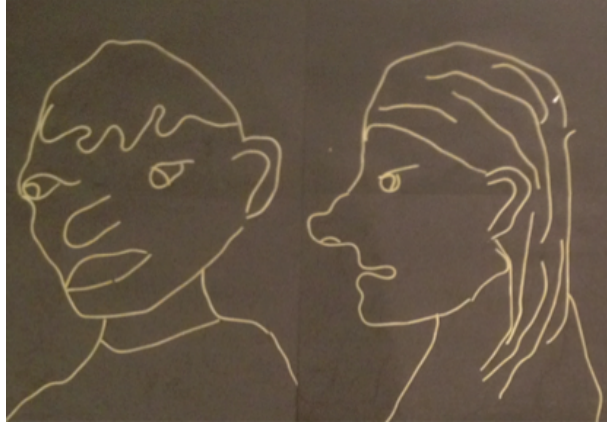
Kombiner nu sætningerne. Start med en sætning fra den konkrete bunke, dernæst en fra den abstrakte og sæt dem efter hinanden på skift. Du kan også skabe sætninger ved at kombinere ord fra både den konkrete og den abstrakte bunke. Sætningerne skal kombineres, så der opstår en god rækkefølge. Lav gerne lidt om på sætningerne og leg med ordene. Ordene må gerne støde sammen på overraskende måder. Læs til sidst den færdige tekst op for dine kammerater. Måske er der opstået et stykke poesi!

God fornøjelse!

Mens vi alle rådes til at blive hjemme, og både Esbjerg Kunstmuseum og vores samarbejdsinstitutioner er lukkede, sender vi nogle gode idéer ud, som I kan bruge hjemme. De fleste idéer er udviklet med inspiration fra et eller flere kunstværker og kræver kun enkle materialer. Idéerne stammer fra vores forskellige udviklingsprojekter med børn og kunst.

KUNSTPAUSE

- en kreativ idé i en usædvanlig tid!



SPAGHETTI PORTRÆTTER

Det skal du bruge: Farvet papir, gerne sort. Kogt spaghetti.

I Esbjerg Kunstmuseums samling findes flere portrætter, der adskiller sig fra det klassiske, vellignende portræt – f.eks. Wilhelm Freddie's *Aerodynamisk portræt* fra 1937. Her er den portrætteredes krop sammensat på en overraskende måde, så vi også ofte har overraskende samtaler om den portrætterede med vores gæster. Tænk selv over, hvordan kvinden på det gule billede har det? Savner du noget i billedet? Og hvad er mon et *aerodynamisk* portræt?

I denne øvelse kan I selv lave anderledes portrætter ved at bruge et anderledes materiale. I skal tegne jer selv, hinanden eller en fiktiv figur med spaghetti! Prøv jer frem.

Det er let at forkorte eller forlænge linierne. I kan fortsætte så længe spaghettien er blød og medgørlig.

Tag fotos af dine portrætter. De forandres nemlig, når de har tørret nogle timer. Del dem gerne på Esbjerg Kunstmuseums facebookside eller med #kunstpause_eskum.

God fornøjelse!

Mens vi alle rådes til at blive hjemme, og både Esbjerg Kunstmuseum og vores samarbejdsinstitutioner er lukkede, sender vi nogle gode idéer ud, som I kan bruge hjemme. De fleste idéer er udviklet med inspiration fra et eller flere kunstværker og kræver kun enkle materialer. Idéerne stammer fra vores forskellige udviklingsprojekter med børn og kunst.

KUNSTPAUSE

- en kreativ idé i en usædvanlig tid!



MØNSTER MED RULLE!

Det skal du bruge: Forskellige papruller fra køkkenruller, husholdningsfilm eller ligende. Limstift eller limpistol. Forskellige ting at lave mønstre med f.eks. snor, bobleplast, gamle blonder, skum fra frugtbakker, køkkenelastikker mv., akrylmaling, en trykpude og papir.

Trykpuden kan laves ved at komme en god klat maling på et stykke pap og lægge et par skumvaskeklude over. Tryk herefter malingen op igennem skummet, og trykpladen er klar.

Øvelsen er inspireret af Claus Carstensens særudstilling *BASTARD* i 2015. Her malede kunstneren selv museets vægge med mønsterruller, før han hængte malerier fra sin og museets samling op derpå. Således blev hele væggen et stort, sammenhængende, vildt billede.

Lav først mønsterruller ved at lime forskellige ting på paprullerne. Tænk på, at det I limer på skal have samme højde, ellers er det kun de højeste ting der sætter aftryk. Herefter kan I rulle løs. Rul først mønsterrullen i maling og derefter henover papiret. Eksperimentér og lav mange forsøg. Rul flere mønstre ovenpå hinanden, skift retning, tryk nogle steder forsigtigt og andre hårdt.

Måske kan I udtænke særlige mønstre eller en tekst.

God fornøjelse!

Mens vi alle rådes til at blive hjemme, og både Esbjerg Kunstmuseum og vores samarbejdsinstitutioner er lukkede, sender vi nogle gode idéer ud, som I kan bruge hjemme. De fleste idéer er udviklet med inspiration fra et eller flere kunstværker og kræver kun enkle materialer. Idéerne stammer fra vores forskellige udviklingsprojekter med børn og kunst.

KUNSTPAUSE

- en kreativ idé i en usædvanlig tid!



BRUG KUNSTEN SOM LIVSKOMPAS!

Det skal du bruge: Den gratis app **ART speaks of YOU** (til iPhone og iPad), en række kunstværker f.eks. fra museets facebookside, på postkort eller fra en digital samling. Download den gratis app og følg de fem enkle trin til en anderledes kunstoplevelse, der også gør dig klogere på dig selv.

Netop nu er der måske særligt god grund til at reflektere over den usædvanlige situation, vi er i, og de udfordringer, vi hver især oplever. App'en guider dig trin for trin ind i et værk, du selv vælger, fordi det helt intuitivt taler *til* dig. Undervejs vil du opleve, at værket også taler *om* dig.

Jeg oplevede, at jeg med app'en kunne bruge kunsten til at forholde mig til en situation, som jeg selv står i lige nu. Desuden blev jeg overrasket over mit valg af værk, hvilket gjorde min oplevelse meget umiddelbar. Kunsten blev meget personlig og vedkommende. Cecilie

Del gerne din indsigt eller dine oplevelser på facebook eller send din feedback direkte fra app'en.

Læs mere om app'en og kvinden bag, Gitte Lønstrup Dal Santo, her: <https://www.artspeaksofyou.com/>

God fornøjelse!

Mens vi alle rådes til at blive hjemme, og både Esbjerg Kunstmuseum og vores samarbejdsinstitutioner er lukkede, sender vi nogle gode idéer ud, som I kan bruge hjemme. De fleste idéer er udviklet med inspiration fra et eller flere kunstværker og kræver kun enkle materialer. Idéerne stammer fra vores forskellige udviklingsprojekter med børn og kunst.

KUNSTPAUSE

- en kreativ idé i en usædvanlig tid!



LOMMETEGNINGER

Det skal I bruge: Små stykker papir, korte blyanter, kul eller farvekridt.

Lommetegninger tegnes på små stykker papir i lommen, under blusen eller nede i en pose, så man ikke kan se, hvad man tegner. Ved at fjerne synssansen i øvelsen, opstår der nogle finurlige små tegninger.

Lommetegninger kan laves både ude og inde. Aftal om I vil tegne noget forestillende eller lave automattegninger, lige som Richard Mortensen har gjort på billedet *Barselsfest hos fuglene ovenfor*. I en automattegning lader man blyanten glide hen over papiret og tegner uden at tænke over, hvad det skal forestille.

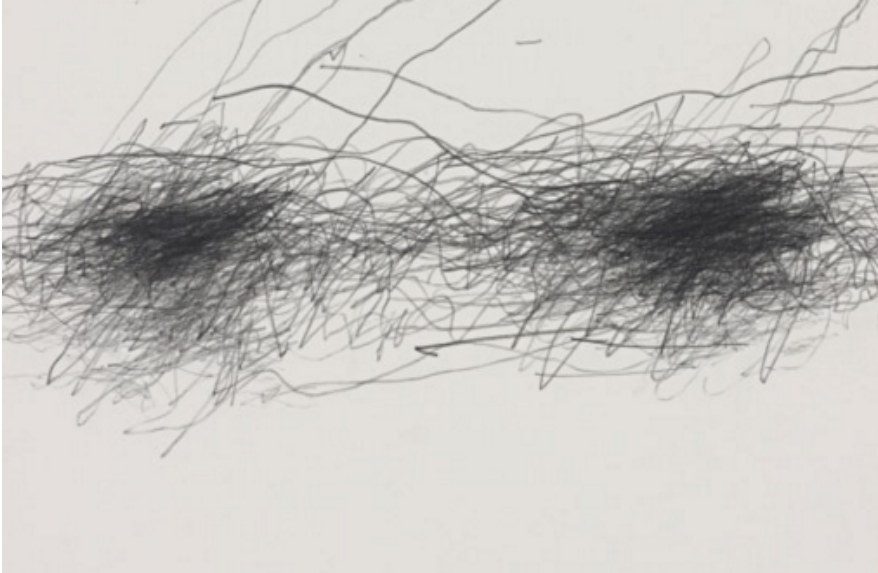
Sæt de små billeder op ved siden af hinanden, så I kan se, hvor forskellige de er.

God fornøjelse!

Mens vi alle rådes til at blive hjemme, og både Esbjerg Kunstmuseum og vores samarbejdsinstitutioner er lukkede, sender vi nogle gode idéer ud, som I kan bruge hjemme. De fleste idéer er udviklet med inspiration fra et eller flere kunstværker og kræver kun enkle materialer. Idéerne stammer fra vores forskellige udviklingsprojekter med børn og kunst.

KUNSTPAUSE

- en kreativ idé i en usædvanlig tid!



LAD VINDEN TEGNE!

Det skal du bruge: Papir sat fast på en tegneplade eller et stykke pap, en tusch, snor.

Find et træ i haven eller parken hvor I kan nå nogle tynde grene, der nemt bevæger sig i vinden. Sæt snoren fast i træet og bind tuschen for enden, så den lige kan nå papiret, der ligger på jorden.

Hold øje med hvad vinden tegner. Lad gerne papiret ligge længe, så I har mulighed for at se, hvad der sker over tid.

I museets samling har vi flere værker af den amerikanske konceptkunstner William Anastasi, der f.eks. i sine *Subway-drawings* bruger et s-togs bevægelser til at skabe tegninger. Han selv sidder blot med en blyant i hver hånd og lader togets bevægelser strømme ned på papiret. Du kan se et eksempel ovenfor.

Måske kan du selv finde på nye tegnemåder, hvor du bruger din krop eller bevægelser i omgivelserne til at skabe udfordringsfulde tegninger.

God fornøjelse!

Mens vi alle rådes til at blive hjemme, og både Esbjerg Kunstmuseum og vores samarbejdsinstitutioner er lukkede, sender vi nogle gode idéer ud, som I kan bruge hjemme. De fleste idéer er udviklet med inspiration fra et eller flere kunstværker og kræver kun enkle materialer. Idéerne stammer fra vores forskellige udviklingsprojekter med børn og kunst.

KUNSTPAUSE

- en kreativ idé i en usædvanlig tid!



KLIP EN DRØM!

Det skal du bruge: Blade og magasiner, lim, saks, papir, karton og et skolefoto eller et andet billede af dig selv, som du kan printe ud.

Lav en collage over dine drømme. Klip elementer ud af blade eller farvet papir og sæt dem sammen til et billede af det, du drømmer om lige nu. Lad et foto af dig selv indgå i drømmecollagen – og gerne på en overraskende måde.

Måske dagdrømmer du om gensyn med venner, knus, fester, leg eller en tur på museum med dine bedsteforældre? I drømme støder det velkendte og det ukendte ofte sammen på overraskende måder, og der er ingen grænser. Du bestemmer, hvordan din drømmecollage skal sammensættes.

De surrealistiske kunstnere arbejdede bl.a. med drømme som deres materiale. De ønskede at forene drømme og virkelighed i en ny overvirkelighed og gennem kunsten finde frem til en mere sand virkelighed. Wilhelm Freddie er en af de mest markante danske surrealerister, og i mange af hans malerier møder elementerne hinanden som i en drøm – f.eks. i portrættet ovenfor.

"Drømmen fører mennesket mod nye mål. Drømmen er jo selve livskilden" (Wilhelm Freddie, 1962)

God fornøjelse!

Mens vi alle rådes til at blive hjemme, og både Esbjerg Kunstmuseum og vores samarbejdsinstitutioner er lukkede, sender vi nogle gode idéer ud, som I kan bruge hjemme. De fleste idéer er udviklet med inspiration fra et eller flere kunstværker og kræver kun enkle materialer. Idéerne stammer fra vores forskellige udviklingsprojekter med børn og kunst.

KUNSTPAUSE

- en kreativ idé i en usædvanlig tid!



CAMOUFLÉR DIG I ET KUNSTVÆRK!

Det skal du bruge: Ansigtsmaling, et kunstværk eller en plakat, der hænger i dit hjem, evt. en makker.

Mal på din arm eller hånd eller lav øvelsen med en makker, så I kan male jeres ansigter.

Udvælg et godt udsnit på en plakat eller et maleri, I har hjemme. Se grundigt på det og tænk over, hvordan du vil male, for at du eller din makker kan forsvinde ind i billedet. Prøv jer frem og bland farverne nøje. Måske har I brug for at prøve flere gange.

Tag et foto, hvor I står lige foran det sted på billedet, som I har malet på huden. Så I nærmest går i et med billedet. Del meget gerne jeres fotos på museets Facebookside eller på Instagram #kunstpause_eskum.

Øvelsen kan også laves ude. Find et mønster i en stensætning, i bark, hegn eller buske og camouflér jer der.

God fornøjelse!

Mens vi alle rådes til at blive hjemme, og både Esbjerg Kunstmuseum og vores samarbejdsinstitutioner er lukkede, sender vi nogle gode idéer ud, som I kan bruge hjemme. De fleste idéer er udviklet med inspiration fra et eller flere kunstværker og kræver kun enkle materialer. Idéerne stammer fra vores forskellige udviklingsprojekter med børn og kunst.

KUNSTPAUSE

- en kreativ idé i en usædvanlig tid!



AFTRYK AF FJER

Det skal du bruge: Akrylmaling, fjer, skumvaskeklude, paptallerkner, farvet karton i mindre stykker, evt. små malerruller.

Richard Mortensens maleri *Barselsfest hos fuglene* har været inspiration til denne enkle øvelse, som giver nogle meget fine små tryk. Brug et øjeblik på at få øje på fugle i maleriet ovenfor.

Saml fjer i naturen eller brug nogen fra en hobbybutik. Læg et par skumvaskeklude ovenpå en paptallerken og klem maling ud i den ønskede farve. Fordel malingen på skumkluden og læg fjerens på. Dup nu med en skumvaskeklud ovenpå fjerens, så den bliver dækket af maling på både for- og bagside. Malingen kan også rulles på, hvis I har små malerruller hjemme.

Læg forsigtigt fjerens over på et lille stykke karton og læg endnu et stykke karton ovenpå. Tryk godt over hele fladen. Når du åbner, har du et poetisk lille tryk på begge stykker karton, som du kan sende til gode venner med en påkehilsen.

God fornøjelse!

Mens vi alle rådes til at blive hjemme, og både Esbjerg Kunstmuseum og vores samarbejdsinstitutioner er lukkede, sender vi nogle gode idéer ud, som I kan bruge hjemme. De fleste idéer er udviklet med inspiration fra et eller flere kunstværker og kræver kun enkle materialer. Idéerne stammer fra vores forskellige udviklingsprojekter med børn og kunst.

KUNSTPAUSE

- en kreativ idé i en usædvanlig tid!



LYSTEGNINGER

Det skal I bruge: Et mørkt rum, en lommelygte, en stjerneaster eller anden lyskilde. Et kamera, der kan indstilles til lang lukkertid eller app'en Slow Shutter.

Øvelsen er inspireret af Asger Jorns mange eksperimenter med lystegninger.

Gør rummet så mørkt som muligt. Placér kameraet eller telefonen på et stativ, en trappestige eller lignende, så det står fast. Indstil kameraets lukkertid til 15 sek. eller åbn app'en.

Tænd lyskilden og tegn i luften med store armbevægelser, mens der fotograferes.

I kan også sætte lygter (f.eks. cykellygter) fast forskellige steder på kroppen og danse, hoppe eller kæmpe. Lav en masse forsøg og se, hvordan I tegner med hele kroppen og lyset.

Hvis lyset tændes og slukkes lyset mens billedet bliver taget, kan man se personerne på billedet.

God fornøjelse!

Mens vi alle rådes til at blive hjemme, og både Esbjerg Kunstmuseum og vores samarbejdsinstitutioner er lukkede, sender vi nogle gode idéer ud, som I kan bruge hjemme. De fleste idéer er udviklet med inspiration fra et eller flere kunstværker og kræver kun enkle materialer. Idéerne stammer fra vores forskellige udviklingsprojekter med børn og kunst.

KUNSTPAUSE

- en kreativ idé i en usædvanlig tid!



FARVEFEST!

Det skal du bruge: En masse syltetøjsglas eller almindelige glas, flydende vandfarve eller frugtfarve i grundfarverne gul, rød og blå, vand, pipetter eller sugerør og køkkenrulle.

Øvelsen er inspireret af Ruth Campaus store installation *The Well*, hvor farverne øverst i glas, skåle, flasker og karafler leder tankerne hen på farvelaboratorium og regnbuejuice.

Eksperimentér med at blande dine egne farver ud fra de tre grundfarver. Tag farven op med pipette eller brug et sugerør. Luk sugerørets ene ende med din finger, stik det ned i farven, let et øjeblik på fingeren og tag farven med op inde i sugerøret. Flyt farverne over i nye glas, bland dem, fortynd med vand og lav nye farver. Prøv også at lyse gennem farverne med en lygte eller sæt glassene op i vindueskarmen, så lyset kan strømme igennem.

Gem evt. din yndlingsfarve i et glas med låg.

God fornøjelse!

Mens vi alle rådes til at blive hjemme, og både Esbjerg Kunstmuseum og vores samarbejdsinstitutioner er lukkede, sender vi nogle gode idéer ud, som I kan bruge hjemme. De fleste idéer er udviklet med inspiration fra et eller flere kunstværker og kræver kun enkle materialer. Idéerne stammer fra vores forskellige udviklingsprojekter med børn og kunst.