



# I lære som Reporter på

## JACOB A. RIIS MUSEUM



### ET UNDERVISNINGSFORLØB OM UDVANDRING OG INDVANDRING FOR UDSKOLINGEN

#### Til læreren



Jacob A. Riis (1849-1914) er i dag kendt for sine banebrydende fotografier og sit sociale arbejde. Men i virkeligheden opfattede han sig selv som en skrivende journalist, der gennem utallige artikler og mange bøger satte fokus på datidens sociale problemer blandt de mange immigranter i storbyen New York. Derfor har vi udviklet et undervisningsforløb, hvor eleverne med et besøg på Jacob A. Riis Museum som omdrejningspunkt skal producere deres egen avis. Undervisningsforløbet åbner op for at eleverne lærer museumsmediet som en kilde til information i rollen som både kritisk undersøger, analyserende modtager, kreativ producent og ansvarlig deltager. Derudover får eleverne et indblik i dansk udvandrers historie og avismediets udvikling perspektiveret fra personen Jacob A. Riis og hans fotografier. I dette dokument får du en oversigt over undervisningsforløbet, som det ser ud før, under og efter museumsbesøget. Forløbet kommer i store træk til at udfolde sig som beskrevet i det følgende.

#### Forberedelse før besøget

Sørg for at eleverne får et indblik i 1800-tallets udvandring, en kort introduktion til Jacob A. Riis' liv og levned, samt en fornemmelse for hvordan datidens aviser og billedmedier så ud. Vi har udarbejdet disse korte tekster, som klassen kan tage udgangspunkt i:

- [Kort om den danske udvandring til USA](#)
- [Jacob A. Riis - en introduktion](#)
- [Avisen som massemedie og fotografiets udvikling](#)

Eleverne skal desuden præsenteres for opgaven at skulle lave en avis om den danske udvandrer Jacob A. Riis samt gennemgå de forskellige genrer gruppevis. Genrebeskrivelserne findes nummeret under Undervisningsmateriale på ude.nu. Eleverne fordeles (af dig eller selvvalgt) i op til otte grupper, der med udgangspunkt i ét bestemt rum på Jacob A. Riis Museum og et tema, skal producere en objektiv artikel og et subjektivt stykke holdningsstof til avisen. De overordnede temaer er:





# I lære som Reporter på

## JACOB A. RIIS MUSEUM



ET UNDERVISNINGSFØRLØB OM UDVANDRING OG INDVANDRING FOR UDSKOLINGEN



### Gruppe 1: "Skal - skal ikke"

Eleverne skal arbejde med at skrive en objektiv baggrundsartikel og et subjektivt læserbrev (tung på skriftlige kilder)

### Gruppe 2: "Guld og grønne skove?"

Eleverne skal arbejde med at skrive en objektiv baggrundsartikel og en subjektiv anmeldelse (tung på skriftlige kilder)

### Gruppe 3: "Fornuft eller følelser"

Eleverne skal arbejde med at skrive et objektivt interview og en subjektiv kommentar (tung på skriftlige kilder)

### Gruppe 4: "It takes two"

Eleverne skal arbejde med at skrive en objektiv reportage og et subjektivt læserbrev (tung på skriftlige kilder)

### Gruppe 5: "Fake News og billedmanipulation"

Eleverne skal arbejde med at skrive en objektiv baggrundsartikel og en subjektiv kronik (let på skriftlige kilder)

### Gruppe 6: "Børn og ulighed"

Eleverne skal arbejde med at skrive et objektivt interview og en subjektiv kronik (let på skriftlige kilder)

### Gruppe 7: "Livet i slummen"

Eleverne skal arbejde med at skrive en objektiv reportage og et subjektivt læserbrev (let på skriftlige kilder)

### Gruppe 8: "Siger et billede mere end 1000 ord?"

Eleverne skal arbejde med at skrive et objektivt interview og en subjektiv anmeldelse (let på skriftlige kilder)

SIDE 2/5





# I lære som Reporter på

## JACOB A. RIIS MUSEUM



ET UNDERVISNINGSFORLØB OM UDVANDRING OG INDVANDRING FOR UDSKOLINGEN



### Program for besøget på Jacob A. Riis Museum

9.00 - 9.25

Fælles opstart i redaktionslokalet, hvor klassen bliver introduceret til museet som et medie og kilde til information

9.30 - 9.55

Film om Jacob A. Riis i museets biograf

10.00 - 10.15

Pause

10.15 - 10.30

Introduktion til journalistarbejdet (gruppeopgaven) på South Brooklyn News, som Jacob arbejdede for og senere købte

10.30 - 11.45

Gruppearbejde på museet med kildeindsamling, historier og fotos

11.45 - 12.00

Afrunding

### Efter museumsbesøget

Afsæt tid til at eleverne får færdiggjort artikler og holdningsstof, udvælger billeder, redigerer, opsætter og udgiver avisen. Du kan med fordel udpege en mindre redaktion til opsætning, redigering og skrivning af en leder om indvandring til Danmark i dag. Det kunne f.eks. være de elever, der er før færdige med egne artikler end de andre grupper. Udlever [Genrebeskrivelse af leder](#) og [Efter besøget - Leder](#) til redaktionsgruppen. Husk at sende Skoletjenesten på Quedens Gaard et eksemplar af den færdige avis via Jacob A. Riis Museums facebookside:

<https://www.facebook.com/jacobariismuseum/>

### Praktiske oplysninger

Eleverne skal selv medbringe mobil, computer og/eller iPad. De skal kunne tage billeder og kunne skrive ned. Der er adgang til wifi gennem EK-hotspot på museet. Den landsdækkende avisuge er placeret i ugerne 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45 og 46. Klasser, der indleverer en avis på facebookside efter at have deltaget i undervisningsforløbet i denne periode, deltager i konkurrencen om et klassesæt fede "Who is JAR" T-shirts.

SIDE 3/5





# I lære som Reporter på

## JACOB A. RIIS MUSEUM



### ET UNDERVISNINGSFORLØB OM UDVANDRING OG INDVANDRING FOR UDSKOLINGEN

#### Yderligere materialer til læreren



- Vejledning til IT og Medier:

<https://emu.dk/sites/default/files/2020-04/It%20og%20Medier%20-%20vejledning.pdf>

- Det Digitale Penalhus:

[http://download.microsoft.com/documents/UK/Danmark/uddannelse/ddp\\_pixbog\\_final.pdf](http://download.microsoft.com/documents/UK/Danmark/uddannelse/ddp_pixbog_final.pdf)

- DR-baggrundsartikel om udvandringen til Amerika:

<https://www.dr.dk/nyheder/webfeature/udvandrenerne>

- Breve fra udvandrere hjem til familien:

<http://salldata.dk/historier/index.php?t=udvandring>

#### Fælles Mål

Forløbet er tilrettelagt, så det tilgodeser en række af de fælles mål i IT og Medier, dansk, samfundsfag og historie.

#### IT og Medier

Forløbets forskellige opgaver og delelementer sætter elevpositionerne "Eleven som kritisk undersøger", "Eleven som analyserende modtager", "Eleven som målrettet og kreativ producent" og "Eleven som ansvarlig deltager" i spil på området IT og medier. Videns- og netværkssamfundet samt samfundets medialisering og digitalisering bliver også sat i et historisk perspektiv gennem forløbet. Via medieproduktion trænes elevernes it- og mediekompetence, når de indgår i en varieret og anvendelsesorienteret 4 undervisning i den åbne skole, som udbydes i samarbejdet mellem Jacob A. Riis Museum og Skoletjenesten på Quedens Gaard.

#### Dansk (efter 9. klassetrin)

Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.

- Finde tekst
- Forberedelse
- Sprogforståelse
- Tekstforståelse

Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.





I lære som Reporter på

# JACOB A. RIIS MUSEUM



ET UNDERVISNINGSFORLØB OM UDVANDRING OG INDVANDRING FOR UDSKOLINGEN



- Planlægning
- Forberedelse
- Fremstilling
- Respons
- Korrektur
- Præsentation og evaluering

## Samfundsfag (efter 9. klasses trin)

Sociale og kulturelle forhold: Eleven kan tage stilling til og handle i forhold til sociale og kulturelle sammenhænge og problemstillinger.

- Socialisering
- Kultur
- Social differentiering

## Historie (efter 9. klasses trin)

Kronologi og sammenhæng: Eleven kan på baggrund af et kronologisk overblik forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger.

- Kronologi, brud og kontinuitet
- Det lokale, regionale og globale

Kildearbejde: Eleven kan vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger.

- Kildeanalyse
- Sprog og skriftsprog

Historiebrug: Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid.

- Historisk bevidsthed

SIDE 5/5