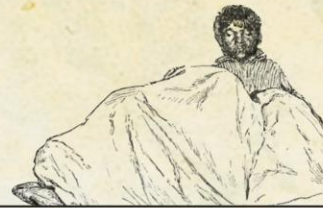




I lære som Reporter på

JACOB A. RIIS MUSEUM



ET UNDERVISNINGSFORLØB OM UDVANDRING OG INDVANDRING FOR UDSKOLINGEN



Gruppe 8: Siger et billede mere end 1000 ord?

INTERVIEW - informationsgenren

På Jacob A. Riis' tid var det skrevne ord, teksten, altafgørende, mens avisen i vor tid har et multimodalt udtryk. Dvs. at teksten stadig er det essentielle, men budskabet fremstilles i en kombination af tekst, billeder, overskrifter og grafik.

I skal præsentere jeres budskab via et interview. Interviewet hører under informationsgenren. I informationsgenren skal I som journalister forholde jer så objektivt som muligt til stoffet. I må altså ikke digte noget til eller udtrykke jeres egen mening. Derfor bruger man som journalist kun sjældent ordene "jeg" og "vi", når man skriver i informationsgenrerne.

Interviewet er et meget centralt element i journalistens hverdag, fordi det netop er gennem samtaler med kilder, at journalisten indhenter sin viden. Men kun en lille del af de mange researchinterview, som journalister dagligt gennemfører, ender som egentlige interviews i aviserne.

Derfor er det vigtigt at skelne mellem interviewet som en selvstændig genre og researchinterviewet, der indgår som stof i mange af de andre journalistiske genrer.

Når interviewet er en selvstændig genre, kan det være fx være et personinterview, som skal give et portræt af en personlighed. Eller et sagsinterview om en bestemt sag eller et bestemt emne.

Interviewene kan optræde i mange forskellige skikkelser i avisen. Nogle gange kan interviewet fylde en hel avisside, andre gange fremstår det blot som en enkelt spalte eller endda som 'Fem skarpe' i kortfattet spørgsmål-svar-form. Den korte interviewgenre, hvor man både skriver spørgsmål og kildens svar, kaldes også for Q&A, og det står for 'Questions and Answers'. Formen og længden på interviewet afhænger af emnets væsentlighed.

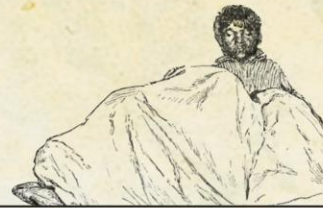
En case er en undergenre af interviewet og portrættet. En case bygger typisk på et interview med en person om vedkommendes egen historie eller erfaringer. Casen vil typisk supplere en nyheds- eller en baggrundsartikel for at give et konkret eksempel på artiklens problematik, skabe identifikation hos læserne og vise de menneskelige konsekvenser af det, artiklen handler om. En case har typisk også elementer fra reportage- og feature-genren.

SIDE 1/3



I lære som Reporter på

JACOB A. RIIS MUSEUM



ET UNDERVISNINGSFORLØB OM UDVANDRING OG INDVANDRING FOR UDSKOLINGEN



Forberedelsen af et interview vil afhænge af, hvordan interviewet skal bruges i avisen. Som udgangspunkt planlægger journalisten interviewet som en samtale med en kilde om et emne og forbereder måske en liste med spørgsmål. Afhængigt af hvor rutineret eller professionel kilden er, skal han eller hun sættes ind i, hvad journalisten vil med interviewet. Det er vigtigt at skelne mellem professionelle kilder og erfaringskilder.

Uprofessionelle kilder, dvs. almindelige mennesker som fx skal bruges som cases eller erfaringspersoner, kan enten være bange for, hvad journalisten vil bringe i avisen, eller slet ikke tænke over, at det, de fortæller, faktisk bliver bragt i avisen.

Professionelle kilder som fx politikere er meget bevidste om mediernes magt og fortæller derfor typisk kun, hvad de vil have i avisen, med mindre journalisten forsikrer om intentionen med historien og hvilken vinkel, historien skrives i.

/Kilde: aiu.dk

ANMELDELSE - opinionsgenren

På Jacob A. Riis' tid var det skrevne ord, teksten, altafgørende, mens avisen i vor tid har et multimodalt udtryk. Dvs. at teksten stadig er det essentielle, men budskabet fremstilles i en kombination af tekst, billeder, overskrifter og grafik.

I skal præsentere jeres budskab via en anmeldelse. Anmeldelsen hører under opinionsgenren. I opinionsgenrerne skal journalisten eller skribenten derimod give udtryk for sin egen mening. Opinion betyder nemlig 'mening'. Læserne vil naturligvis gerne vide, hvem det er, der siger sin mening og derfor bruges "jeg" og "vi" i disse genrer.

En anmeldelse er en journalists eller en anden professionel skribents mening om en bog, en koncert, en restaurant, en film eller et andet kulturprodukt. Anmeldelser indeholder typisk et kort og klart referat, så læseren kan bedømme indholdet af det, der anmeldes, og en mening, der helst skal underbygges af gode argumenter.

Anmeldelser har forskellige funktioner. De fleste er 'forbrugervejledninger', der skal hjælpe folk med at finde ud af, om de skal købe en bog, se en film osv. Her fylder indholdsreferater og fortolkninger ganske meget. Andre anmeldelser er omtaler af engangsbegivenheder som tv-udsendelser og koncerter,



I lære
som Reporter på

JACOB A. RIIS MUSEUM



ET UNDERVISNINGSFORLØB OM UDVANDRING OG INDVANDRING FOR UDSKOLINGEN



som har fundet sted. Her er formålet at give en fortolkning og vurdering, som læseren kan bruge til at måle sin egen opfattelse med - eller måske bare give et indtryk af, hvad han er gået glip af. Derfor vil referatet i den type anmeldelser være mindre vigtigt.

Man skelner mellem anmeldelser og omtaler. En omtale er en artikel, der fortæller, at fx en bestemt bog er udkommet eller at en bestemt udstilling kommer til byen, men uden journalistens mening om bogen eller udstillingen. Anmeldelser af andre produkter som elektronik kalder man forbrugertests, brugertests eller bare tests. Forbrugertests er der særligt mange af på webviserne, hvor man kan åbne for læserens kommentarer og delinger på sociale medier, bringe billedgallerier og linke til de testede produkter m.v.

NB. Mange artikler om sportsskampe fremstår også som en slags anmeldelser, selv om man kalder dem kamppreferater.

/Kilde: aiu.dk

SIDE 3/3