



I lære som Reporter på

# JACOB A. RIIS MUSEUM



ET UNDERVISNINGSFORLØB OM UDVANDRING OG INDVANDRING FOR UDSKOLINGEN



## Gruppe 5: Fake news og billedmanipulation

### BAGGRUNDSARTIKEL - informationsgenren

På Jacob A. Riis' tid var det skrevne ord, teksten, altafgørende, mens avisen i vor tid har et multimodalt udtryk. Dvs. at teksten stadig er det essentielle, men budskabet fremstilles i en kombination af tekst, billeder, overskrifter og grafik.

I skal præsentere jeres budskab via en baggrundsartikel. Baggrundsartiklen hører under informationsgenren. I informationsgenren skal I som journalister forholde jer så objektivt som muligt til stoffet. I må altså ikke digte noget til eller udtrykke jeres egen mening. Derfor bruger man som journalist kun sjældent ordene "jeg" og "vi", når man skriver i informationsgenrerne.

En baggrundsartikel - eller en baggrund som genren også bare kaldes - kommer bag om en nyhedshistorie eller en sag. Baggrundsartiklen går i dybden med en sag eller en nyhed og dokumenterer, forklarer og perspektiverer. Baggrundsartiklen klæder altså læserne på, så de bedre kan forstå nyheden og tage stilling til den. Det vigtige er at forklare den sammenhæng, nyheden indgår i og dens årsager og konsekvenser.

En baggrundsartikel er ikke en nyhed i sig selv, men har sit udgangspunkt i døgnets nyhedsdækning. Baggrunden skal give læseren de oplysninger, som er nødvendige, for at han kan forstå, hvad nyhedshistorierne - også dem i andre medier som fx tv og på nettet - går ud på. Journalistens egen mening er uvedkommende og skal holdes langt væk fra historien, modsat opinionsgenrerne. En baggrundsartikel kan også være en del af en artikelserie eller en kampagne.

Baggrundsartiklen tager afsæt i det konkrete og det aktuelle. For at vække læserens interesse kan journalisten vælge at indlede baggrundsartiklen med et konkret eksempel, som viser problemstillingen.

Baggrundsartiklen bygger på interviews med forskellige eksperter og på skriftligt materiale om emnet. Den forklarer generelle problemer eller historiske, økonomiske eller politiske forhold. Ofte bringer aviserne en baggrundsartikel og en nyhedshistorie om samme emne ved siden af hinanden på siden.

En baggrundsartikel er tit ledsaget af forskelligt udstyr, der hjælper læseren til at få overblik over sagen. Det kan være faktabokse eller grafik.

/Kilde: aiu.dk

SIDE 1/2





I lære som Reporter på

# JACOB A. RIIS MUSEUM



---

ET UNDERVISNINGSFORLØB OM UDVANDRING OG INDVANDRING FOR UDSKOLINGEN

---



## KRONIK - opinionsgenren

På Jacob A. Riis' tid var det skrevne ord, teksten, altafgørende, mens avisen i vor tid har et multimodalt udtryk. Dvs. at teksten stadig er det essentielle, men budskabet fremstilles i en kombination af tekst, billeder, overskrifter og grafik.

I skal præsentere jeres budskab via en kronik. Kronikken hører under opinionsgenren. I opinionsgenrerne skal journalisten eller skribenten derimod give udtryk for sin egen mening. Opinion betyder nemlig 'mening'. Læserne vil naturligvis gerne vide, hvem det er, der siger sin mening og derfor bruges "jeg" og "vi" i disse genrer.

En kronik er en længere artikel, ofte af en ganske bestemt længde, som ikke er skrevet af avisens faste medarbejdere. En kronik kan være skrevet af forskere, eksperter, aktører eller praktikere inden for et bestemt område. I modsætning til kommentaren behøver kronikken ikke at handle om noget aktuelt, og den behøver heller ikke at slutte med en bestemt mening. Kronikken undersøger sit emne fra forskellige sider og inviterer læseren til at tænke med.

Kronikken udspringer oprindeligt fra essayet og forsøger ofte det samme, nemlig at belyse forskellige sider af et problem eller en hændelse uden at påstå, at dette er den fulde sandhed.

Traditionelt er kronikken en genre, der behandler brede - gerne kulturelle - emner på en måde, så også de mennesker, som ikke til hverdag beskæftiger sig med området, kan forstå, hvad det drejer sig om.

En kronik starter ofte med at præsentere et problem som en påstand eller beskrive et forhold eller en konkret oplevelse. Derefter sættes forskellige opfattelser op over for hinanden. Udgangen på kronikken er ofte åben og spørgende eller en invitation til se på sagen i et større perspektiv. Kort sagt: En udgang som læseren kan tænke videre over.

Bemærk at kronikken er det, der hedder en rubrikgenre. Det betyder, at avisen på et fast sted stiller sine spalter - 'rubrikken' - til rådighed for en skribent udefra. Derfor ser man en del kronikker, som ikke følger genrens typiske form. Det kan fx være i form af en tale, et uddrag af en bog eller et rejsebrev.

/Kilde: aiu.dk

SIDE 2/2