



I lære som Reporter på

JACOB A. RIIS MUSEUM



ET UNDERVISNINGSFORLØB OM UDVANDRING OG INDVANDRING FOR UDSKOLINGEN



Gruppe 1: Skal - skal ikke

BAGGRUNDSARTIKEL - informationsgenren

På Jacob A. Riis' tid var det skrevne ord, teksten, altafgørende, mens avisen i vor tid har et multimodalt udtryk. Dvs. at teksten stadig er det essentielle, men budskabet fremstilles i en kombination af tekst, billeder, overskrifter og grafik.

I skal præsentere jeres budskab via en baggrundsartikel. Baggrundsartiklen hører under informationsgenren. I informationsgenren skal I som journalister forholde jer så objektivt som muligt til stoffet. I må altså ikke digte noget til eller udtrykke jeres egen mening. Derfor bruger man som journalist kun sjældent ordene "jeg" og "vi", når man skriver i informationsgenrerne.

En baggrundsartikel - eller en baggrund som genren også bare kaldes - kommer bag om en nyhedshistorie eller en sag. Baggrundsartiklen går i dybden med en sag eller en nyhed og dokumenterer, forklarer og perspektiverer. Baggrundsartiklen klæder altså læserne på, så de bedre kan forstå nyheden og tage stilling til den. Det vigtige er at forklare den sammenhæng, nyheden indgår i og dens årsager og konsekvenser.

En baggrundsartikel er ikke en nyhed i sig selv, men har sit udgangspunkt i døgnets nyhedsdækning. Baggrunden skal give læseren de oplysninger, som er nødvendige, for at han kan forstå, hvad nyhedshistorierne - også dem i andre medier som fx tv og på nettet - går ud på. Journalistens egen mening er uvedkommende og skal holdes langt væk fra historien, modsat opinionsgenrerne. En baggrundsartikel kan også være en del af en artikelserie eller en kampagne.

Baggrundsartiklen tager afsæt i det konkrete og det aktuelle. For at vække læserens interesse kan journalisten vælge at indlede baggrundsartiklen med et konkret eksempel, som viser problemstillingen.

Baggrundsartiklen bygger på interviews med forskellige eksperter og på skriftligt materiale om emnet. Den forklarer generelle problemer eller historiske, økonomiske eller politiske forhold. Ofte bringer aviserne en baggrundsartikel og en nyhedshistorie om samme emne ved siden af hinanden på siden.

En baggrundsartikel er tit ledsaget af forskelligt udstyr, der hjælper læseren til at få overblik over sagen. Det kan være faktabokse eller grafik.

/Kilde: aiu.dk



I lære som Reporter på

JACOB A. RIIS MUSEUM



ET UNDERVISNINGSFORLØB OM UDVANDRING OG INDVANDRING FOR UDSKOLINGEN



LÆSERBREV - opinionsgenren

På Jacob A. Riis' tid var det skrevne ord, teksten, altafgørende, mens avisen i vor tid har et multimodalt udtryk. Dvs. at teksten stadig er det essentielle, men budskabet fremstilles i en kombination af tekst, billeder, overskrifter og grafik.

I skal præsentere jeres budskab via et læserbrev. Læserbrevet hører under opinionsgenren. I opinionsgenrerne skal journalisten eller skribenten derimod give udtryk for sin egen mening. Opinion betyder nemlig 'mening'. Læserne vil naturligvis gerne vide, hvem det er, der siger sin mening og derfor bruges "jeg" og "vi" i disse genrer.

Læserbreve skrives ikke af journalisterne men af avisens læsere. De kan handle om alt muligt, lige fra vigtige samfundsproblemer til personlige irritationer. Nogle læserbreve er både oplysende og fulde af gode argumenter, andre læserbreve udtrykker udelukkende helt personlige følelser. I den form kaldes læserbrevet humoristisk for et hvæserbrev.

Læserbreve redigeres lige som alt andet stof i avisen. På de store aviser kommer der så mange læserbreve ind hver dag, at der kun er plads til en lille del af dem. Debatsiderne er derfor langt fra bare opslagstavler, som står til læsernes disposition. Redaktionen bestemmer, hvilke læserbreve, der skal bringes, og derfor kan man høre beklagelser over censur eller manglende ytringsfrihed fra læsere, som ikke har fået deres indlæg optaget. Det er netop denne redaktionelle udvælgelse, der adskiller læserbreve i en avis fra indlæg og kommentarer på sociale medier, hvor der kun sjældent er nogen, som udvælger og redigerer indlæggene.

Men censur og redigering er ikke det samme. Generelt kan man sige, at debatsiderne redigeres efter stort set de samme kriterier som nyhedssiderne i avisen. For de fleste debatredaktører vil det faktisk ofte være et plus, at læserbrevsskribenten er uenig med avisen på et eller andet område. Det er nemlig godt debatstof.

De læserbreve, der luges fra, er af forskellig art. Nogle er i strid med straffeloven, fordi de er racistiske eller injurierende. Andre er skrevet af professionelle debattører fx fra de politiske partier eller interesseorganisationerne. Og nogle er simpelthen for private eller handler måske om uinteressante småting. Eller også er der bare ikke mere plads på siderne i avisen.

/Kilde: aiu.dk*

SIDE 2/2