

# Bliv klogere på Det Moderne Gennembrud



## Beskrivelse

Undervisningsmaterialet giver en grundig indføring i dansk kunst udført i tiden omkring Det Moderne Gennembrud. Der bliver redegjort for forskellige indgangsvinkler til perioden, inddelt efter "Danskfagets" fire temaer: 'En ny virkelighed', 'Hvem er jeg?', 'Land og by' samt 'Køn og kærlighed'. Her kædes kunsten sammen med periodens store forfattere som Herman Bang, Amalie Skram og Henrik Pontoppidan, og der gives eksempler fra pensum-tekster. I materialet bliver der gået i dybden med ni forskellige malerier fra Ribe Kunstmuseums samling, og herefter findes diskussionsspørgsmål og små opgaver.

## Aktiviteter

Materialet er beregnet som 'før-materiale' til et besøg på Ribe Kunstmuseum, men kan også anvendes i klassen uden et besøg på museet.

## Mål

### Dansk

Færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassetrin):

Fortolkning:

- Eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog
- Eleven har viden om æstetisk sprogbrug
- Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning
- Eleven har viden om fortolkningsorienterede læsestrategier

- Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk

læsning og Dansk litteraturs kanon

- Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturs kanon

### **Billedkunst:**

Færdigheds- og vidensmål (efter 5. klassetrin):

Billedanalyse:

- Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder
- Eleven har viden om stilarter og formsprog
- Eleven kan genrebestemme billeder
- Eleven har viden om billedkulturens billedgenrer
- Eleven kan analysere synsvinklers betydning i billeder
- Eleven har viden om fugle-, frø- og normalperspektiv
- Eleven kan vælge mellem forskellige optikker i billedanalysen
- Eleven har viden om blikpositioner

### **Billedkunst - valgfag**

Færdigheds- og vidensmål (efter 7./8./9. klassetrin):

Billedanalyse:

- Eleven kan analysere billedgenrer i den visuelle kultur
- Eleven har viden om de visuelle kulturers billedgenrer
- Eleven kan analysere visuelle fremstillinger til belysning af forskellige sagforhold
- Eleven har viden om design og layout

## Undervisningsmateriale

Hent fil

[Ribe Kunstmuseum gør dig klogere på kunsten i Det Moderne Gennembrud](#)

Herman Bang: "Branden", Henrik Pontoppidan: "En indre stemme", Henrik Pontoppidan: "Nådsensbrød", Herman Bang: "Stuk", Herman Bang "Den sidste balkjole", Amalie Skram: "Constance Ring"

## Praktisk information

### Udbyder

Ribe Kunstmuseum

---

### Forløbstype

Besøg på egen hånd  
Selvstændigt undervisningsforløb

### Målgruppe

7. - 10. klasse

---

### Periode

Hele året

### Pris

0,- pr. forløb (inkl. moms)

---

### Emneområde

Samfund  
Litteratur, sprog og medier  
Kunst, arkitektur og design

---

### Fag

Billedkunst  
Dansk

## Kontakt udbyder

### Ribe Kunstmuseum

Sct. Nicolaj Gade 10

6760 Ribe

Telefon 75420362