

Rummelig billedkunst



Beskrivelse

Et forløb, hvor eleverne introduceres til den grafiske og abstrakte, rummelige kunst med udgangspunkt i Jean Dubuffets skulpturelle værker.

I forløbet arbejdes der undersøgende og eksperimenterende med pensel og papir, tape og presenning som værktøj og skaber flade såvel som rummelige billeder, der inkluderer eleverne fysisk i værkerne.

Eleverne arbejder både selvstændig og indgår i et fælles værk på klassen.

Eleverne skal forud præsenteres for forløbet, så de har mulighed for at gøre sig tanker og ideer om indhold.

Vi arbejder med inspiration i billedkunstner Jean Dubuffet, så en forud indgået introduktion til hans værker, vil være en fordel.

Se mere her:

<https://www.dubuffetfondation.com/savie.php?menu=21&lang=en>

Elevernes individuelle værker må tages med hjem efter forløbet. Eventuelle ufærdige værker kan færdiggøres hjemme.

Forberedelse

Eleverne skal forud præsenteres for forløbet, så de har mulighed for at gøre sig tanker og ideer om indhold.

Vi arbejder med inspiration i billedkunstner Jean Dubuffet, så en forud indgået introduktion til hans værker, vil være en fordel.

Se mere her:

<https://www.dubuffetfondation.com/savie.php?menu=21&lang=en>

Efterbehandling

Elevernes individuelle værker må tages med hjem efter forløbet. Eventuelle ufærdige værker kan færdiggøres hjemme.

Mål

Undervisningen tager udgangspunkt i kompetencemålene for billedkunstfaget:

Her skal eleven kunne udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder.

Inden for området skulptur og arkitektur berører forløbet følgende færdigheds- og vidensområder og -mål:

Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner. Eleven kan fremstille en skulptur. Eleven har viden om skulpturteknikker.

Derudover har forløbet til formål:

- At eleverne får kendskab til abstrakt kunst
- At eleverne undersøger mulighederne i at udtrykke sig abstrakt og skabende.
- At eleverne eksperimenterer med eget udtryk.
- At eleverne indgår i et samarbejde med de øvrige elever om et fælles værk.
- At eleverne lærer at kunne bevæge sig fra et fladt til abstrakt og rummeligt udtryk

Tilmelding

Beskrivelse af tilmeldingsprocedure

Ved spørgsmål omkring forløbet kontakt Kulturskolen

Tilmelding

ABSTRAKT SKULPTUR - et forløb om rummelig billedkunst

kulturskolen@esbjerg.dk

Tlf.nr. 76166500

Praktisk information

Udbyder

Kulturskolen Esbjerg

Forløbstype

Forløb med formidler

Målgruppe

5. - 6. klasse

Periode

Hele året

Varighed

3 timer

Varighed fra 9.00-12.00

Pris

2000,- pr. forløb (Momsfrit)

2000,- kr

Emneområde

Kunst, arkitektur og design

Fag

Billedkunst

Matematik

Faciliteter

- Mulighed for at spise medbragt mad
- Mulighed for toiletbesøg

Kontakt udbyder

Kulturskolen Esbjerg

Islandsgade 50

6700 Esbjerg

Telefon 76166500